HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.794 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO VIII

1903

Martes 8 de Septiembre

LOS HUEVOS PASADOS

Parecíase la familia de D. Donato López á las demás familias burguesas, que gozan de la consideración pública y respetan la ley y las fórmulas en que se sostiene como torre de hierro en postes de caña, la sociedad.

López figuraba entre la gente de sanas ideas, y no daba cuartel ni á las doctrinas disolventes, ni á la impiedad en materia religiosa.

La señora de López y sus hijas frecuentaban los templos, solían contribuir para el culto, y como sinceramente creían, sinceramente reprobaban á los incrédulos.

A su padre le profesaban respeto sagrado, persuadidas de que la rectitud y la moralidad inspiraban sus enseñanzas y sus acciones de que era modelo de ciudadanos. Al practicar, estaban ciertas de seguir el impulso de un jefe de familia cristiano. Cuando volvían de oir sermón ó misa, de visitar á los pobres ó de compartir las tareas de las socias del Roperito, las niñas de López se agrupaban contentas al rededor de papá, y éste, después de preguntar y aprobar, las acariciaba, chanceándose con ellas, y sintiéndose, allá en su interior, muy honrado y muy bondadoso.

Acostumbraba D. Donato López á desayunarse con un par de huevos pasados, y los quería siempre bien en punto, ni tan cocidos que estuviesen duros, ni tan crudos que la clara no se adhiriese, cuajada y suave, al cascarón. Sabía ya la cocinera el modo de lograr este difícil término medio, y D. Donato saboreaba gustoso el desayuno sano y frugal.

Sucedió que la cocinera fué despedida por no sé qué sisas extraordinarias y los huevos pasados comenzaron á venir ya sólidos, ya mocosos, jamás como le agradaban al señor de López. Al ver á su padre enojado y rehusando el desayuno, Enriqueta, la mayor de las niñas, compró una maquinilla de las llamadas «infierno», que se ceban con alcohol, y haciendo hervir el agua, se dispuso á pasar los huevos ella misma, en la mesa del comedor, no sin preguntar á López cómo debía proceder para conseguir el resultado apetecido.

—Hay que rezar tres Credos—contestó el padre—y al acabar de rezarlos, están los huevos perfectamente pasados ni de menos ni de más.

Riéronse las muchachas de la receta, la mayor exclamó:

—Pues rece usted papá, mientras yo cuido de echarlos y sacarlos á tiempo.

D. Donato López, que también se reía, por seguir la broma emprendió la tarea de recitar la oración:—Creo en Dios Padre Todopoderoso, Criador del cielo y de la tierra; en Jesucristo su único hijo...

Y al llegar aquí, igual que si le fuesen á dar garrote, D. Donato no pudo continuar: no recordaba ni una sola sílaba más; un sudor de congoja le humedeció el pelo las frases del olvidado símbolo de la Fé, aunque parecía despertarse y bullir dispersas allá en el fondo de su memoria, no acudían á su lengua torpe. Sintió que se ponía rojo, muy rojo, mientras que Enriqueta, que le miraba fijamente, había dejado de reir, y palidecía, sin acertar á sostener el rabo del cacillo para que no se derramara el agua hirviente...

Y como los niños chicos carecen de prudencia, Laurita, gordinfiona de nueve años, soltó la carcajada y gritó:

—¡Mamá! ¡Mamá! ¡Ven! ¡Ay que guasa! ¡Papá no sabe el Credo!

EMILIA PARDO BAZÁN

DE OBRAS PÚBLICAS

La Real orden de 18 del pasado sobre los caminos vecinales, disponía que antes del día 10 del actual remitieran las jefaturas de Obras públicas los planes de sus respectivas provincias.

Dando pruebas de gran celo y actividad los han remitido ya las de las provincias de Badajoz, Salamanca y Madrid, de los que son jefes los Sres. Cámara, Sánchez y Grimaldi, y seguramente, á juzgar por el deseo de los ingenieros de secundar las iniciativas del ministro, cumplirán todos lo mandado dentro de aquel plazo.

En la oficina central, el Sr. Serantes y los ingenieros á sus órdenes trabajan sin descanso para unificar y ordenar todo lo relacionado con ese asunto.

LA MARCHA FÚNEBRE DE CHOPÍN

HISTORIETA ROMÁNTICA

¿Saben ustedes quién fué Chopin?

Esta pregunta, hecha á cualquier señorita extranjera de mediana posición, casi sería ofensiva. ¿Suponer que no sabe quién es Chopin! ¡Creer que ignora el nombre del músico del corazón, del autor de las obras que son todo sentimiento, suspiros de amor, esperanzas y consuelos!

Chopin es el confidente de todas las muchachas de quince años.

¡Pero en España! Chopin es el martirio de los vecinos. Las amables alumnas del Conservatorio le martirizan sin piedad, y en vez de llorar ó sonreir con él, hacen que rabie el que lo escucha.

Pero como todavía no se ha perdido todo y es fácil que exista quien prefiera Chopin al tango de los lunares, para éste va la presente historia.

Ziem, el celebre pintor de mares, fué íntimo amigo de Chopin y él es quien nos cuenta sus recuerdos. Uno de los más extraños es la composición de la famosa marcha fúnebre.

He aquí como aconteció:

Chopin estaba en su gabinete de trabajo. En un ángulo de la sala estaba el piano; en el otro se veía puesto de pie un esqueleto humano vestido con un velo blanco.

Ziem notó que la mirada del artista vagaba abstraída, y como le conocía á fondo, comprendió que el pensamiento de Chopin estaba lejos de cuanto le rodeaba.

«Más aún;—dice Ziem—yo sabía positivamente que estaba componiendo. En efecto, de pronto se levantó de su sitio sin decir una palabra, se dirigió al esqueleto, le condujo al piano, y lo sentó en sus rodillas haciéndolo él ante el instrumento. ¡Extraña representación de la

XLIX

Por fin y resumen de su homilía, le dijo poniéndole la mano sobre el hombro:

—En fin, querido: no olvides que tu mujer es *bocato di cardinale*, y que culpa tuya sería si el diablo la tentara por tomar su desquite...

Si Rufino hubiera sabido la parte tomada por su colega en la historia que ocasionó la muerte de su suegro, habría tal vez sospechado la verdadera reserva mental de esta última exhortación, así como el lector habrá quizás sospechado el verdadero fin que Andrés se había propuesto al andar tan solícito por descubrir las flaquezas de su amigo, flaquezas que llegarían sin remedio á oídos de Inés, que acaso la tentarían, como él había dicho antes, á tomar su desquite, Y... en ese caso allí estaba él para ayudarla á tan santa empresa.

Pero ni Rufino estaba en autos de estas intenciones de su colega, ni se hallaba tampoco con la serenidad de espíritu que en todo caso habría necesitado para sospecharlas: así fué que silencioso, pensativo y aun triste, se separó de Andrés y maquinalmente se dirigió al Retiro para entregarse á meditar sobre aquellos sucesos que suscitaban en su corazón remordimientos inopinados.

—¡Padre mío!... ¿pide usted perdón á Dios...! ne es verdad?

—Sí...

—Cree usted y espera en su misericordia infinita... ¿no es verdad?

—Sí... espero... creo...

—¡Un crucifijo! ¡un crucifijo! exclamó Inés.

No lo había en toda la casa!

—¡Ah! dijo Inés entonces quitándose rápidamente del cuello la sencilla cruz de azabache que llevaba pendiente de un cordón de seda. ¡Mire usted, padre mío! Este es nuestro Dios, nuestro Salvador, mírelo usted...

—Creo .. espero... repetía el moribundo con acento cada vez más apagado.

Quiso un instante levantar las manos para coger la pequeña cruz, que ya no veía, pero no pudo.

Al aplicársela Inés á los labios, recibió en sus manos el postrimer angustioso aliento de su pobre padre.

—¡Dios mío! recibid su alma, exclamó la joven, cayendo de rodillas y con las manos cruzadas al pie del lecho.

Los demás circunstantes, sin duda porque las lágrimas no se les helaran con el frío que hacía en la alcoba, se fueron corriendo á derramarlas junto á la chimenea del más apartado gabinete.

Inés sintió la muerte de su padre tanto más acerbamente cuando con él perdía su único amparo en medio de las penas que cada día más punzantes la amenazaban.

¿Quién para con ella reemplazaría aquel corazón tan lleno de ternura?

¿Quién ya la acompañaría en su triste soledad? ¿quién sostendría su ánimo tan abatido?

Pero lo que hacía su tormento, más agudo todavía que la falta de su padre, era el mirar á su marido como causa inmediata á ella...

vida y la muerte! El artista había extendido el blanco velo sobre sí mismo y sobre el esqueleto de modo que los envolviera á ambos, colocó las manos de este sobre las suyas, y empezó á tocar.

No se notó ninguna indecisión en la lenta y acompasada evocación de las notas verificadas por aquellos dos músicos. Como los sonidos eran cada vez más potentes, cerré los ojos, pues aquel espectáculo de un hombre sentado al piano con un esqueleto, era verdaderamente espantoso. Las sombras de la noche iban envolviendo á aquellos dos extraños pianistas y las ondas musicales vibraban en el aire misteriosamente. Yo sabía que aquella composición que estaba escuchando era inmortal... de pronto cesó la música. Abrí los ojos y no vi á nadie en el piano. Chopin estaba en el suelo, sin conocimiento, y á su lado el esqueleto hecho pedazos. El gran compositor estaba rendido, pero la marcha había sido compuesta.»

¿No es verdad que parece esto un cuento de Edgar Poe?

Probablemente las cosas no habrán pasado así, y la marcha (que es el tiempo lento de una sonata de Chopin) acaso fué escrita sobre la mesa sin que el compositor se acercase al piano para nada.

De todas maneras la historieta es romántica hasta más no poder.

Y un poquito de romanticismo (sin abusar no viene mal en estos tiempos de prosa vil y bandas civiles).

EDUARDUS.

FIN

Desde el momento en que la «Revista Católica» vuelve sobre su acuerdo de odios, y transcribe literales textos y notas; siendo así que manifiesta su propósito de no querer conflictos, sino de celebrar y favorecer las empresas beneficiosas para Alcoy, *vengan de quien vinieren*; conseguida la finalidad que nos guiaba, damos por terminada la polémica.

Tan solo hemos de consignar que hicimos una enunciación de algunos infinitos positivos de la Divinidad como por vía de ejemplo, pero sin negarle el de justicia, ya que dijimos que es la suma de *todos*.

Por otro lado estamos conformes en que defienda en buen hora la «Revista» sus doctrinas y se procure prosélitos. Nosotros mantenemos las nuestras por creerlas firmes. Como les respetamos, que nos respeten y no habrá choques.

Ni ellos, ni nosotros, ni nadie debe aspirar á exclusivismos ni monopolios. Procúrese, sin intransigencias, respetando las ideas ajenas, si bien intentando llevar al ánimo del contrario el convencimiento, encaminar el esfuerzo común al bien local, y Alcoy en masa mirará con buenos ojos á quien así obre.

YO CLA

Concurso literario

La Asociación Española Artístico-literaria, dedicada al fomento de las letras y las artes en la juventud, celebrará un Concurso literario en la primera quincena del próximo venidero Octubre, que, á juzgar por las bases, revestirá gran importancia.

Se concederán premios á los siguientes trabajos:

«Al mejor drama en un acto; juguete cómico en un acto; diálogo y monólogo.

A la mejor composición poética con libertad de metro y asunto. Composición en versos libres, dedicada á la juventud literaria y al mejor romance cómico sobre la mitología pagana.

A la mejor novelita, breve, *que no exceda de cien cuartillas y que pasen de 40.*

A un trabajo científico-literario; cuento serio y cuento comico, *no excediendo ninguno de estos últimos de 10 cuartillas.»*

Se exige que los trabajos sean originales, inéditos y sin firma ó señal que denuncie su procedencia.

En un sobre, que contendrá el nombre y señas del autor, irá escrito igual título que el del trabajo presentado.

El plazo de admisión terminará el día 5 de Octubre, á las diez de la noche.

Cuantas más noticias necesiten los que deseen tomar parte en el Concurso, pueden obtenerlas en la secretaría de la Asociación, calle de Luchana, núm. 37, principal izquierda.

DOS FLORES

Una se ostenta lozana
sobre la fuente vecina:
otra, su cáliz de grana
sobre las aguas inclina.

Una, en tus manos de nieve,
alza su tallo orgullosa;
otra, entre las mías bebe
mis lágrimas ruborosa.

Una es de hermoso color;
otra el color ha perdido;
una, ¡es la flor del amor!
otra, la flor del olvido.

CONSTANTINO GIL

Esta idea destrozaba su pecho helándolo de horror; y en vano pugnaba por echarla de sí como á un mal pensamiento, pues fija siempre en su ánimo, y cada vez más tormentosa, la perseguía hasta el punto de que no la era dable mirar á Rufino sin una especie de terror.

Preciso le fué apelar á toda su resignación y á toda su fe para ir venciendo esta dolorosa repugnancia y persuadirse á que tal era la voluntad de Dios.

Consiguiólo al cabo á fuerza de lágrimas y de oraciones quedándola sólo en el alma una profunda compasión hacia su marido.

—¡Ah! solía decirse en sus momentos de fervor piadoso; en último resultado, el más infeliz es él.

Y entonces, olvidándose de sí misma, olvidando sus amargas penas, y aun elevando al heroísmo su tierna caridad, no solamente perdonaba al culpable, sino que se ofrecía por él á Dios como víctima expiatoria, temiendo que la celestial justicia le preparase terribles castigos.

Rufino supo al instante los pormenores del trágico fin de su suegro; pues cuando el alejamiento y frialdad de la familia de su mujer no hubiese ya bastado á ponerle en alarma, tenía á su camarada Andrés, que informado por Julia de todo lo ocurrido, y no tanto pesaroso de haber sido en cierta manera primer causante de ello por sus imprudentes revelaciones, se apresuró á referir con todos sus pelos y señales á Travieso la historia de la catástrofe, callándose, por supuesto, la parte tan principal que á él tocaba.

«¡Qué diables! se decía el apreciable joven para descargar su conciencia; ello al fin y al cabo, D. Claudio, más pronto ó más tarde, hubiera sabido lo que pasaba... Yo no tengo culpa de que el pobre señor lo haya tomado tan á pechos...

»Y si alguna culpa hay, toda es del danzante de Rufino...

»Nada, yo le contaré punto por punto lo que ha pasado, y ¿quién sabe si lograré despertar en su corazón remordimientos saludables?»

Y en efecto, animado de tan buen propósito, no solamente le refirió con el tono más trágico y hasta poniendo de su cosecha algunos patéticos episodios, la desastrosa muerte de D. Claudio, sino que se explayó en magníficas reflexiones morales y en prudentes consejos á su amigo para que cambiara de conducta.



Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro distinguido amigo el joven teniente del cuerpo de Ingenieros Militares, D. Miguel López, hijo del señor Juez de Instrucción, D. Benito López Robles, el cual viene á pasar unos días con sus padres.

Sea bien venido.

—Nuestro querido amigo D. Juan Cantó Francés, profesor del Real Conservatorio de Música, salió para Madrid en el correo de ayer, y nos suplica que nos despidamos de sus numerosos amigos, por impedírselo hacerlo personalmente su delicado estado de salud.

Queda complacido el amigo, deseándole un feliz viaje.

—Por supresión de la notaría de Planes, ha sido trasladado por R. O. de 29 de Agosto á la notaría de Muro, nuestro paisano y amigo D. Remigio Masiá Botella, al que damos la enhorabuena por haber mejorado de población.

—Ayer salió en el correo de Madrid el joven Germán Vicens á sufrir exámenes para su ingreso como alumno de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, el que esperamos y deseamos salga en bien de su propósito.

—Nuestro corresponsal en Villena nos dice que la música «Primitiva» de ésta obtuvo en la serenata de anteanoche una gran ovación de parte del público, haciéndoles repetir algunas obras, entre ellas la fantasía de «La Tempranica» que produjo un delirio.

Nos alegramos del éxito alcanzado por nuestros paisanos y les felicitamos por sus nuevos lauros.

—Se halla de caza en la masía de don A. Vicens, «La Fenozosa», el director de la Escuela de Comercio de Alicante, don Manuel Gironés Puerto.

—Se le atribuye á un ministro la declaración de que las elecciones municipales se verificarán el 8 de Noviembre, y las Cortes se abrirán del 12 al 13 del mismo mes.

—El Sr. Puigdollers, en visita que ha hecho al Sr. Gobernador de la provincia, le ha suplicado se digne transmitir á Su Majestad el Rey, al Sr. Presidente del Consejo de Ministros y al Sr. Ministro de Estado, el sincero agradecimiento de la Revista Comercial Ibero-Americana «Mercurio», por su afectuosa adhesión á la patriótica empresa que ha emprendido.

—Ayer lunes, por la mañana, marchó á Murcia el «Orfeón de Alicante», con objeto de tomar parte en la fiesta organizada por el Círculo de Bellas Artes de aquella capital.

Se le prepara un entusiasta recibimiento.

—Se ha desmentido oficialmente la existencia de la peste bubónica en Oporto.

—Es inútil que nuestros prohombres, defensores de la necesidad de crear una gran Armada, se devanen los sesos pensando en la manera de arbitrar recursos para la realización del gran pensamiento.

Con hacer propio el programa de M. Bratzano, uno de los generales de la Marina griega, lo tendrá el Sr. Cobián todo arreglado.

En Atenas han celebrado larga conferencia el citado general y el ministro de Marina; habiendo convenido ambos en la necesidad de aumentar la flota helénica, llevando á la práctica para obtener dinero el proyecto de Batzano, según el cual se debe establecer un impuesto sobre la pesca... de las esponjas y gravar con otro á los que... contraigan matrimonio.

Y después ¡cualquiera se casa!

Ayer á las diez y media de la mañana, se celebraron en la iglesia de San Agustín, los funerales y la misa de *Obitus* por el alma de la apreciable y distinguida señorita doña Juanita Coderch Calero, con gran acompañamiento de sus numerosos amigos.

La música «Nueva del Iris», fué la encargada de interpretar la misa del maestro Morera y los responsos.

Joven aún, y víctima de grave enfermedad, falleció á las tres de la madrugada de ayer, dejando á sus padres, hermana y demás familia, sumidos en el mayor desconsuelo.

Nosotros que la tratábamos con gran intimidad, pudiendo apreciar durante muchos años sus bellísimas cualidades morales y relevantes dotes artísticas, siendo una notable pianista que interpretaba con su gran corazón las mejores obras de los maestros clásicos.

Los artistas alcoyanos están de pésame con la pérdida de la incomparable Juanita, y cuantos artistas la trataron la echarán de menos.

A nuestros buenos amigos D. Juan Coderch, D. Rafael Gandulla y señoras, damos muy de veras nuestro sentido pésame y rogamos al Supremo por el alma de tan querida é inolvidable Juanita, seguros que Dios le habrá dado un amoroso abrazo.

Anteayer por la mañana se celebraron en la iglesia de San Miguel, los funerales por el alma del conocido industrial D. Antonio Gosálbez Masiá, exteniente de alcalde.

Damos nuestro sentido pésame á la apreciable familia del finado, y muy particularmente á su hijo político nuestro amigo D. Severino Gisbert.

Anoche á las siete y media, dejó de existir el bondadoso joven D. Desiderio Moltó Valor, hijo del apreciable profesor de piano D. Desiderio Moltó.

Hoy á las diez y media se celebrará en la iglesia de San Agustín la misa y funerales por el descanso del alma del finado.

Dadas las simpatías que tenía en vida el Sr. Moltó y las que goza tan distinguida familia, es de creer se vea muy concurrido el acto del entierro.

Reciban nuestro más sentido pésame.

—Por el nuevo plan de enseñanza del Sr. Díaz de Mendoza, el estudio de la carrera del teatro se verificará en tres años, en los cuales se estudiará: Historia del Teatro y de la Declamación, Poesía y Literatura dramática é indumentaria.

Conforme á sus promesas, el notable actor ofrece al alumno y alumna que termine la carrera con mayor aprovechamiento, un puesto en su compañía durante un año, con el sueldo diario de siete pesetas y cincuenta céntimos, así como también el pago de los derechos de matrícula á los alumnos que obtengan nota de sobresaliente en los exámenes de curso.

—El pasado domingo ingresaron en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 13.922 pesetas por 326 imposiciones, de las cuales son nuevas 13 y se satisficieron 3.387 pesetas 6 céntimos, á solicitud de 24 imponentes, 11 de ellos por saldo.



Santo de hoy.—La Natividad de Nuestra Señora y Santa Adela viuda.

Santo de mañana.—San Gorgonio y San Doroteo.



INFORMACIÓN ESPECIAL
DE NUESTRO CORRESPONSAL
SR. PUIG

Español robado y acuchillado

París.—Ha sido herido de once cuchilladas y robado un individuo que representa de veinticinco á treinta años de edad.

Conducido al hospital se le practicó la operación de la laparatomía, y no pudo pronunciar más que algunas palabras en idioma español.

En el Consulado de España, donde se suponía que debía estar empleado el víctima de este crimen, resulta que no le conocen.

Situación amenazadora

Constantinopla.—Confírmase que los soldados búlgaros cruzaron la frontera por el Vilayete de Andrinópolis y fueron rechazados por las tropas turcas.

La situación continúa siendo amenazadora y los preparativos militares no cesan.

Los coros Clavé en Zaragoza

Madrid 7 (9)

Han llegado á Zaragoza las quince Sociedades que componen la federación de los coros Clavé.

Han sido recibidas en la estación por una Comisión del Ayuntamiento, y las músicas del Hospicio y de los regimientos de Gerona é Infante.

Se ha dispensado á los expedicionarios una cariñosa acogida.

Desde la estación se dirigieron á la Casa Consistorial, recorriendo después las calle del Pilar, Alfonso, Coso y Jaime I, presenciando el paso un público numeroso.

En el salón de la Lonja, el presidente de la federación coral, Sr. Benages, ha saludado á Zaragoza, dando vivas á esta ciudad y á España.

El viaje del Rey

Madrid 7 (12-15)

El Rey visitó en Jaca el convento de benedictinos, recibiéndole el prelado.

Le enseñaron los restos de Teresa, Urraca y Sancha, hijas de Ramiro I, fundadoras del convento hace nuevecientos años.

Después asistió á la inauguración del paseo. Bendíjolo el obispo.

El Rey clavó en tierra una bandera, dando nombre al paseo.

El ministro declaró, en nombre del Rey, inaugurado el paseo de Alfonso XIII.

Retreta

Madrid 7 (14-30)

Anoche celebróse en Jaca una gran retreta.

La farola de los ingenieros militares simulaba un fuerte iluminado con lámparas eléctricas.

El ministro de Estado ha recibido un telegrama de Soria anunciándole que el diputado por el distrito, señor vizconde de Eza, ha creado, pare solemnizar la visita del Rey, una Caja agrícola que llevará su nombre.

El vizconde ha regalado á dicho efecto 5.000 pesetas.

Don Alfonso entre el pueblo

Madrid 7 (16-15)

Ha marchado á Huesca el gobernador señor Bazán, donde esperará la llegada de la Corte.

El Rey ha recorrido á pie las calles de la población casi confundido con la multitud, siendo objeto de grandes aclamaciones.

El Rey llamó al Sr. Asenjo, de «Blanco y Negro», y le hizo sacar fotografías del anillo de Pedro I, que le regaló el obispo en la excursión á San Juan.

También sacó un grupo, figurando don Alfonso y la oficialidad de lanceros del Rey, que le ha dado escolta en Jaca.

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA
Arias Miranda, 1, bajos